



Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №127 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Школьный информационно-образовательный дистанционный проект «Золотые династии Санкт-Петербурга» в рамках проектно-исследовательской деятельности «История семьи – история России»

Ссылка на сайт проекта

Школьный дистанционный проект “ The Golden Dynasties of Saint- Petersburg” [электронный ресурс] // URL: <https://sites.google.com/site/myenglishteacher127/> [режим доступа свободный, 06.01.2014]

Содержание

1. Девиз
2. Кураторы проекта
3. Предметные области
4. Цели проекта
5. Задачи проекта
6. О проекте
7. Конечные продукты проекта
8. Актуальность проекта
9. Информационно-коммуникационные технологии, применение электронных образовательных ресурсов на каждом этапе проекта и результаты их применения.
10. Организация проекта
 - участники проекта и их роль на каждом этапе
 - технологическая карта проекта: сроки и этапы проведения
11. Рефлексия
12. Информационные ресурсы

Девиз: Historia est magistra vitae. (История – учитель жизни.)

Кураторы проекта: Сергеевкова Юлия Михайловна, Сопова Елена Александровна, Филиппова Татьяна Александровна, учителя английского языка ГБОУ СОШ № 127 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Предметные области: иностранный (английский) язык, история Санкт-Петербурга, краеведение.

Цель проекта: создание условий для успешной самореализации и социализации обучающихся с ОВЗ посредством формирования ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитания активного ответственного гражданина и творческого созидателя, на основе перехода от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя, ученика и родителя (в рамках создания нового интеллектуального продукта) и развития системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи проекта:

- Формирование и совершенствование **личностных УУД** обучающихся:
 - самоопределение;
 - смыслообразование.
- Формирование и совершенствование **регулятивных УУД** обучающихся:
 - целеполагание;
 - планирование;
 - прогнозирование;
 - контроль;
 - коррекция;
 - оценка;
 - саморегуляция.
- Формирование и совершенствование **познавательных УУД** обучающихся:
 - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
 - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
 - структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка способов и результатов деятельности;
- смысловое чтение: понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Формирование и совершенствование **коммуникативных УУД** обучающихся:
 - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
 - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного и иностранного (английского) языка.
- Выявление образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья).
- Создание условий для успешной самореализации и социализации обучающихся с ОВЗ.
- Создание эмоционально комфортных условий для взаимодействия и сотрудничества всех участников образовательного процесса, уделяя особое внимание учащимся с ОВЗ и их родителям.
- Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие проектной деятельности в школе с использованием дистанционных технологий.
- Расширение границ практического использования проектных работ учащихся посредством дистанционного обучения.

- Формирование компетенции целостного самосовершенствования, информационных и коммуникативных компетенций посредством создания виртуальной экскурсии и видеofilьма на иностранном языке.
- Создание условий для осуществления метапредметного взаимодействия в рамках проектной деятельности.
- Совершенствование электронной и интерактивной формы проектов.
- Поиски новых направлений и форм творческого проектирования.
- Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний.
- Овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта.

Описание проекта:

О проекте

Идея информационно-образовательного проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга», как средства создания условий для успешной самореализации и социализации обучающихся с ОВЗ, ориентирована на реализацию метапредметных навыков во внеурочной деятельности обучающихся и опирается на способность учащихся использовать связи предметных областей (краеведения, истории Санкт-Петербурга, иностранного (английского) языка). Проведение учащимися этого проекта, дает возможность каждому участнику проявить свои лучшие качества, показав свои знания как отдельной учебной дисциплины, так и способность видеть интеграцию результата своей работы и работы других участников проекта. Использование возможностей современных информационных и коммуникационных технологий для аудио-визуального представления результатов проектной деятельности учащихся позволяет раскрыть способности всех участников этого проекта, а также использовать полученный образовательный ресурс в дальнейшем в образовательном процессе для формирования познавательных мотивов.

Проект «Золотые династии Санкт-Петербурга» имеет культурологическую, художественно-эстетическую и интеллектуальную направленность. Он является

продолжением урочной деятельности, опирается на идеи современного образования и соответствует новому ФГОС.

Проект, осуществляемый в течение учебного года (период с октября по март), предполагал изучение роли и влияния знаменитых семейных династий России на становление Государства Российского в целом и Санкт-Петербурга в частности.

Конечные продукты проекта:

- виртуальная экскурсия на иностранном языке (английском) по местам Санкт-Петербурга, связанным с представителями выбранных династий (Брюлловы, Демидовы, Елисеевы);
- съемка и размещение в глобальной сети Интернет видеофильма о влиянии трех знаменитых семейных династий России на становление Санкт-Петербурга;
- создание интерактивного плаката, представляющего вклад вышеупомянутых династий;
- организация и проведение внеурочного мероприятия с целью популяризации материалов данного проекта и вовлечения максимального количества участников образовательного процесса в интерактивное дистанционное взаимодействие.

Актуальность проекта:

Ценность проекта заключается в том, что:

- в рамках данного проекта для учащихся с ОВЗ, а также их родителей, наряду со всеми остальными участниками творческого процесса, создаются оптимально комфортные условия плодотворного сотрудничества и взаимодействия с другими участниками проекта;
- в ходе проектной деятельности учащиеся получают возможность приобрести навыки составления и проведения экскурсии, написания сценария и создания фильма на иностранном языке;
- использование инструментов вебсервисов для реализации дистанционной совместной деятельности всех участников проекта, наряду с групповой работой,

как таковой, создают благоприятные условия для социализации обучающихся с ОВЗ;

- участники проекта приобретают опыт работы с аудиторией слушателей, выступления перед камерой, работы с ЭОР.

Актуальность проекта обозначена необходимостью:

- внедрения различных современных форм образовательной деятельности для обеспечения качественным образованием всех учащихся, включая учащихся с ОВЗ;
- внедрение в образовательную деятельность приемов и технологий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий и формирование метапредметных умений;
- развития познавательного интереса у учащихся через проведение интегрированных проектов во внеурочной деятельности;
- ориентацией учителя на социальный заказ современного общества.

Знания и умения, необходимые для ведения проектной и исследовательской деятельности, являются основой для формирования навыка самообучения, организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Информационно - коммуникационные технологии

При создании данного дистанционного проекта были использованы технологии Web 1.0, Web 2.0, которые включали в себя инструменты:

- GOOGLE - совместное создание и редактирование документов;
- GlogsterEDU - создание интерактивного плаката;
- YouTube - видео фрагменты экскурсий были размещены на бесплатном сетевом сервисе YouTube.

Применение ЭОР на каждом этапе проекта:

I, II. Подготовительный и информационный этапы.

Цель использования ЭОР: оптимизировать процесс целеполагания и поиска информации.

Вид используемых ЭОР: информационные ресурсы сети Интернет (глобальные поисковые системы Yandex и Google).

Основной вид деятельности со средствами ЭОР: поиск необходимой информации с помощью глобальных поисковых систем.

Форма организации деятельности учащихся/учащихся с ОВЗ: групповая (консультирование и обсуждение), индивидуальная (поиск информации).

Функции куратора на данном этапе: консультирование учащихся по вопросам основной работы с глобальными поисковыми системами, курирование учащихся на этапе поиска информации, организация дискуссионных групп с целью обсуждения темы и определения направления дальнейшей работы, индивидуальная помощь при осуществлении поиска и отбора информации.

Результаты.

Учащиеся, включая учащихся с ОВЗ, научились:

- осуществлять поиск необходимой информации: применять методы расширенного информационного поиска, в том числе с помощью сетевых поисковых систем;
- делать выбор наиболее эффективных способов использования ИКТ для решения задач в зависимости от конкретных условий;
- понимать и проводить адекватную оценку языка средств массовой информации (смысловое чтение);
- ставить и формулировать проблемы, самостоятельно разрабатывать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- проявлять инициативу, сотрудничать в поиске и сборе и обработке информации.

Учителю общение в сети помогло:

- **выявить образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья);**
- **создать условия для успешной самореализации и социализации обучающихся с ОВЗ;**

- создать эмоционально комфортных условий для взаимодействия и сотрудничества всех участников образовательного процесса, уделяя ненавязчивое особое внимание учащимся с ОВЗ и их родителям.

III. Лингвистический этап.

Цель использования ЭОР: ознакомление учащихся с электронными словарями-справочниками, привитие культуры работы с ними, совершенствование навыков лексико-грамматического перевода с использованием вышеупомянутых ЭОР.

Вид используемых ЭОР: электронные словари - справочники: АBBYYLingvo, Merriam-Webster.

Основной вид деятельности со средствами ЭОР: отбор необходимых лексико-грамматических единиц для подготовки контрольного текста экскурсии на английском языке с использованием онлайн справочников и словарей.

Форма организации деятельности учащихся/учащихся с ОВЗ: индивидуальная (черновой перевод материала), групповая (редактирование и итоговая верстка текста виртуальной экскурсии).

Функции куратора на данном этапе: консультирование учащихся по вопросам работы с электронными продуктами компаний АBBYYLingvo и Merriam-Webster, контроль процесса перевода текстового материала.

Результаты.

Учащиеся, включая учащихся с ОВЗ, научились:

- поиску и выделению необходимой информации; применению методов информационного поиска, лингвистической работы и текстового редактирования с помощью компьютерных средств и сетевых ресурсов;
- осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- инициативному сотрудничеству в процессе обработки информации;
- умению с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической

и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного и иностранного (английского) языка.

IV. Практический: создание виртуальной экскурсии.

Цель использования ЭОР: способствовать осмыслению изучаемого материала через моделирование нестандартной учебной ситуации (виртуальной экскурсии) путем визуализации информации

Вид используемых ЭОР: презентация виртуальной экскурсии созданная в программе MS PowerPoint, сервис Яндекс.Карты и панорамы залов The State Hermitage Museum: Virtual Tour.

Основной вид деятельности со средствами ЭОР: создание визуальной части интерактивной экскурсии посредством программы MS PowerPoint с использованием онлайн панорам Санкт-Петербурга

Форма организации деятельности учащихся/учащихся с ОБЗ: парная работа и работа в малых группах (взаимодействие всех участников проекта предусматривает использование возможностей online редактирования посредством инструментов Google)

Функции куратора на данном этапе: консультирование учащихся по вопросам основ работы с MS PowerPoint, сервисом Яндекс.Карты и панорамы залов The State Hermitage Museum: Virtual Tour, контроль процесса создания презентации и соотнесения визуального материала с текстовым.

Результаты.

Учащиеся (включая учащихся с ОБЗ) научились:

- контролю;
- саморегуляции;
- поиску и выделению необходимой информации; применению методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

- смысловому чтению; пониманию и адекватной оценке языка средств массовой информации;
- планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- инициативному сотрудничеству в поиске и сборе информации;
- умению с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного и иностранного (английского) языка.

Благодаря использованию дистанционных форм взаимодействия (skype, электронная почта, совместное редактирование google-документа) **были созданы условия для успешной самореализации и социализации обучающихся с ОВЗ.**

V. Практический: создание видеofilьмов.

Цель использования ЭОР: создать условия для перехода от репродуктивного процесса обучения к активно-деятельностному, стимулировать самостоятельность и успешность учащихся посредством вовлечения их в процесс создания видеofilьма

Вид используемых ЭОР: программа для создания и монтажа видеofilьмов Sony Vegas Pro 11, видеохостинг Youtube (как средство популяризации отснятого видеоматериала)

Основной вид деятельности со средствами ЭОР: съемка видеоматериалов и монтаж видеofilьмов при помощи программы, размещение готового материала на видеохостинге Youtube.

Форма организации деятельности учащихся/учащихся с ОВЗ: работа в малых группах (съемочные группы: оператор, ведущие, редактор). Учащиеся с ОВЗ осуществляли редактирование скриптов и сценария видеofilьмов.

Функции куратора на данном этапе: режиссерские и организаторские функции, помощь в размещении материалов на видеохостинге Youtube.

Результаты.

У учащихся (включая учащихся с ОВЗ) формировались информационные и коммуникативные компетенции посредством создания виртуальной экскурсии и видеofilьма на иностранном языке.

VI. Интерактивный этап.

Цель использования ЭОР: добиться максимальной наглядности материала за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов, вовлечь учащихся в процесс получения знаний за счет использования интерактивных элементов, опубликовать полученный интеллектуальный продукт в глобальной сети Интернет.

Вид используемых ЭОР: мультимедийная веб-страница, созданная в разделе edu.glogster сервиса Glogster.com; видеofilьм, созданный учащимися на предыдущем этапе проектной деятельности

Основной вид деятельности со средствами ЭОР: создание интерактивного плаката в разделе GlogsterEDU и размещение его на сервисе Glogster.com, использование видеоматериалов при создании интерактивного плаката

Форма организации деятельности учащихся/учащихся с ОВЗ: в малых группах совместно с кураторами проекта. Совместная работа всех участников проекта в дистанционном режиме.

Функции куратора на данном этапе: ведение процесса создания интерактивного плаката, помощь в размещении материалов на сайте Glogster.com

Результаты.

Инструментарий данного вебсервиса (Glogster.com) позволил учить совместной сетевой работе всех участников проекта в дистанционном режиме.

VII. Заключительный этап.

Поскольку результатом нашего информационно-исследовательского проекта явилась виртуальная экскурсия, оформленная в виде интерактивного плаката (глога), хотелось бы более подробно остановиться на внеурочном мероприятии, которое позволяет продемонстрировать особенности применения данного сетевого ЭОР в образовательном процессе.

Следует отметить, что внеурочное мероприятие, явившееся продуктом исследовательского проекта «Золотые династии Санкт-Петербурга», может быть с успехом использовано в образовательном процессе для любой возрастной группы учащихся. Установочное занятие может быть проведено как очно (инструментарий: виртуальная экскурсия), так и дистанционно (инструментарий: интерактивный плакат). Кураторами работы учащихся на данном этапе выступают сами участники проекта: курируют деятельность участников процесса, осуществляют информационную поддержку, сбор и обработку данных, а также техническую поддержку. Поскольку взаимодействие между участниками данного мероприятия (куратор – ученик, ученик – ученик) осуществляется в режиме дистанционного доступа, **учащиеся с ОВЗ имеют возможность стать активными участниками образовательного процесса.**

Организация проекта:

Участники: творческие группы учащихся 7-8 классов / включая учащихся с ОВЗ, работающие по трем направлениям (династия Демидовых, династия Елисеевых, династия Брюлловых)

Роль учащихся на каждом этапе:

творческая группа	ФИ участника	подготовительный этап	информационный этап	лингвистический этап	практический этап	интерактивный этап	заключительный этап
					создание экскурсии	создание видеопленки	
Династия Демидовых	Сопова Ксения	формулирование целей и задач проекта, определение оптимальных путей реализации проекта,	координатор группы	координатор группы	экскурсовод	на данном этапе учащиеся всех творческих микрогрупп объединяются для совместной	ведущий

		планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах				работы над интерактивным плакатом в разделе GlogsterEDU сервиса Glogster.com	
	Иоффе София	формулирование целей и задач проекта, определение оптимальных путей реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	поиск и систематизация культуроведческого и исторического материала	переводчик	составитель экскурсионного маршрута	репортёр	консультант
	Джафарова Сабина		поиск и систематизация культуроведческого и исторического материала	переводчик	составитель «портфеля экскурсовода»	репортёр	консультант

	<i>Крошняко в Дмитрий (ОВЗ)</i>		поиск и систематизация культуроведческого и исторического материала	<i>переводчик</i>	<i>Составитель контрольного текста экскурсии</i>	<i>сценарист</i>	<i>сбор и обработка информации</i>
--	---	--	---	-------------------	--	------------------	------------------------------------

творческая группа	ФИ участника	подготовительный этап	информационный этап	лингвистический этап	практический этап	интерактивный этап	заключительный этап
					создание экскурсии	создание видео-фильма	
Династия Елисейных	Забадыкина Полина	формулирование целей и задач проекта, определение оптимальных путей реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	координатор группы	координатор группы	экскурсовод	на данном этапе учащиеся всех творческих микрогрупп объединяются для совместной работы над интерактивным плакатом в разделе GlogsterEDU сервиса Glogster.com	ведущий
	Волох Александр	формулирование целей и задач проекта,	поиск и систематизация культуро-	переводчик	составитель экскурсионного	репортёр	консултант

		определение оптимальных путей реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	ведческо-го и исторического материала		маршрута		
	Азарян Виктория	формулирование целей и задач проекта, определение оптимальных путей реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	поиск и систематизация культуроведческо-го и исторического материала	переводчик	составитель «портфеля экскурсовода»	репортёр	

Тимофеева Анастасия	формулирование целей и задач проекта, определение оптимальных путей реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	поиск и систематизация культуроведческого и исторического материала	переводчик	составитель контрольного текста экскурсии	сценарист	сбор и обработка информации
---------------------	---	---	------------	---	-----------	-----------------------------

творческая группа	ФИ участника	подготовительный этап	информационный этап	лингвистический этап	практический этап	интерактивный этап	заключительный этап
Династия Брюлловых	Гирель Антон	формулирование целей и задач проекта, определение оптимальных путей реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	координатор группы		экскурсовод	на данном этапе учащиеся всех творческих микрогрупп объединяются для совместной работы над интерактивным плакатом в разделе GlogsterEDU сервиса Glogster.com	ведущий
	Скрипкин	формулирова	поиск и	перевод	Состави-	репортёр	консультант

	а Анна	ние целей и задач проекта, определение оптимальных путей реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	систематизация культуроведческого и исторического материала	чик	тель экскурсионного маршрута		тант
	Симонова Татьяна	формулирование целей и задач проекта, определение оптимальных путей реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	поиск и систематизация культуроведческого и исторического материала	переводчик	Составитель «портфеля экскурсовода»	репортёр	консултант
	<i>Бережная Мария (ОВЗ)</i>	формулирование целей и задач проекта, определение оптимальных	поиск и систематизация культуроведческого и	<i>переводчик</i>	<i>Составитель контроля текста экскурсии</i>	<i>сценарист</i>	<i>сбор и обработка информации</i>

		пути реализации проекта, планирование совместной деятельности, деление на группы, распределение ролей в группах	исторический материал				
	Сергеенков Михаил				оператор, монтажер, звукорежиссер		техподдержка

Технологическая карта проекта (этапы):

Деятельность участников проекта	Результат	ЭОР
Этап I: подготовительный Сроки: октябрь		
Подготовка к работе над проектом, выбор темы в рамках школьной научно-практической конференции «История семьи – история России», постановка цели и задач проекта, обозначение гипотезы.	Тема «Золотые династии Санкт-Петербурга», формулирование цели и задач проекта.	Информационные ресурсы сети Интернет [45-64]
Этап II: информационный Сроки: октябрь – ноябрь		

<p>Изучение литературы. Поиск достоверной информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу о том, что деятельность семейных династий явилась двигателем экономического, культурного и политического развития Российского Государства, выбор наиболее ярких представителей российских династий, детальная проработка материала по выбранным династиям, изучение их вклада в развитие и становление именно Санкт-Петербурга.</p>	<p>Выбор трех династий: Брюлловы, Демидовы, Елисеевы. Систематизация культуроведческого и исторического материала в рамках заявленной темы.</p>	<p>Информационные ресурсы сети Интернет [45-64]</p>
<p>Этап III: лингвистический Сроки: декабрь</p>		
<p>Адаптация полученной информации, перевод материала на английский язык, заключительная верстка текстового материала, поиск визуальной информации. Полученный на данном этапе текстовый материал лег в основу сценария видеофильма и контрольного текста виртуальной экскурсии.</p>	<p>Получение адаптированного культуроведческого исторического материала в рамках темы «Золотые династии Санкт-Петербурга» на иностранном языке.</p>	<p>Электронные словари и справочники: АBBYYLingvo [1], Merriam-Webster [2], информационные ресурсы сети Интернет [45-64]</p>
<p>Этап IV: практический: создание</p>		

<p>виртуальной экскурсии Сроки: декабрь – январь</p>		
<p>Выбор объектов на основании отобранного культуроведческого материала на иностранном языке, на которых будет построена виртуальная экскурсия «Золотые династии в Санкт-Петербурге»: Зимний Дворец (Эрмитаж), Елисейский магазин, Исаакиевский собор, Русский музей, Поцелуев мост, Семеновский мост, Пулковская обсерватория, здание Метеорологического института. Выборочное посещение данных достопримечательностей, составление экскурсионного маршрута. Разработка виртуальной экскурсии, верстка контрольного текста с визуальным материалом.</p>	<p>Формирование «портфеля экскурсовода», и схемы маршрута, создание виртуальной экскурсии «Золотые династии в Санкт-Петербурге» с использованием сервисов онлайн панорам, презентация экскурсии учащимся 6 и 8 классов.</p>	<p>Презентация MS PowerPoint [5]; сервис Яндекс.Карты [6, 7] и панорамы залов The State Hermitage Museum: Virtual Tour [8, 9]</p>
<p>Этап V: практический: создание видеофильмов Сроки: февраль – март</p>		
<p>Съемка и монтаж видеофильмов о династиях (на английском языке) на основе материала виртуальной экскурсии.</p>	<p>Публикация видеоматериала в глобальной сети Интернет.</p>	<p>Программа для создания видеофильмов Sony Vegas Pro</p>

		11, видеохостинг Youtube (как средство популяризации отснятого видеоматериала) [10, 11, 12]
Этап VI: интерактивный Сроки: март		
Создание интерактивного плаката, демонстрирующего результаты проекта и подтверждающего нашу гипотезу о том, что деятельность семейных династий явилась двигателем экономического, культурного и политического развития Российского Государства в целом, и Санкт-Петербурга в частности. Размещение материалов в глобальной сети Интернет. Защита проекта на школьной научно-практической конференции. Анализ проектной работы.	Публикация интерактивного плаката на образовательном сайте GlogsterEDU [14]. Представление и защита проекта на школьной научно-практической конференции «История семьи – история России».	Мультимедийная веб-страница, созданная в разделе GlogsterEDU сервиса Glogster.com [14]; видеофильм, созданный учащимися на предыдущем этапе проектной деятельности [10, 11, 12]
Этап VII: заключительный Сроки: апрель		

<p>Использование интерактивного плаката (генерирующего в себе все материалы дистанционного проекта: виртуальная экскурсия, информационный плакат, видеофильмы) для организации дистанционного взаимодействия (участники проекта – учащиеся школы) с целью совершенствования всех видов УУД не только у участников проекта, но и у всех учащихся, вовлеченных в образовательный процесс. Участники дистанционного проекта самостоятельно осуществляют реализацию заключительного этапа, используя необходимые средства, контролируют и оценивают процесс и результаты данного проекта.</p>	<p>Популяризация материалов данного проекта с целью вовлечения максимального количества участников образовательного процесса в интерактивное дистанционное взаимодействие.</p>	<p>Мультимедийная веб-страница, созданная в разделе GlogsterEDU сервиса Glogster.com [14]; видеофильм, созданный учащимися на предыдущем этапе проектной деятельности [10, 11, 12]; Google-форма для анкетирования и сбора информации [13].</p>
---	--	---

План-конспект мероприятия, проводимого на заключительном этапе дистанционного проекта:

Тема: «Золотые династии Санкт – Петербурга»

Возрастная группа: (в данном случае) 6 класс

Технологии: информационно – коммуникативные технологии, технология критического мышления.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оснащение: мультимедийный проектор, компьютеры, экран.

Этап урока	Средства ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	Презентация (слайд 1-5)	Приветствие. Введение в тему путем актуализации знаний учащихся о династиях	Приветствие. Погружение в тему. Учащиеся заполняют таблицу (знаю, хочу узнать, узнал новое) самостоятельно с последующим обсуждением в группах.
2. Создание проблемной ситуации	Презентация (слайд 6-7)	Постановка проблемного вопроса	Высказывание гипотез по проблеме
3. Планирование деятельности, поиск решения проблемы	Google – форма Презентация (слайд 8)	Координация деятельности учащихся при помощи google - формы	Учащиеся планируют поисковую деятельность
4. Поиск решения ответа на поставленный вопрос. Открытие новых знаний.	Интерактивный плакат Презентация (слайд 9)	Организация активной работы с информацией, представленной на интерактивном плакате	Самостоятельная работа с новой информацией, систематизация полученных знаний в группах и заполнение google – формы.
5. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.	Презентация (слайд 10)	Создание условий для рефлексии	Учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, узнали новое и систематизируют все знания.

Рефлексия:

Оценка результативности проекта кураторами:

Реализация данного дистанционного проекта способствовала созданию благоприятных условий для успешной социализации обучающихся с ОВЗ, а также позволила им самореализоваться, осознать свою значимость при создании данного проекта. Благодаря особенностям организации дистанционной проектной деятельности, участникам проекта удалось уйти от традиционных образовательных форм взаимодействия «учитель-ученик-родитель» к сотрудничеству и партнерству. Кроме

того, мы бы хотели отметить следующие положительные аспекты данного дистанционного проекта:

- создание оптимальной среды для успешного развития системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий;
- данный проект позволяет выстроить индивидуальные образовательные траектории в соответствии с возможностями и потребностями учащихся, что является особенно актуальным в работе с учащимися с ОВЗ;
- обеспечение высокой мотивации учащихся на протяжении всего процесса создания интеллектуального продукта;
- создание условий для осуществления метапредметных связей в образовательном процессе;
- реализация компетентностного подхода к изучению предметов;
- проект способствует нахождению новых направлений и форм творческого проектирования;
- расширение границ практического использования проектных работ учащихся;
- формирование ключевых компетенций, необходимые каждому члену современного общества;

Перспективы развития

В качестве перспективных мы видим ряд направлений развития проектной деятельности:

- необходимо усилить исследовательский элемент в проектных работах учащихся;
- использовать в качестве средства организации взаимодействия участников проекта сервис Google Sites, который позволит осуществлять совместную деятельность в реальном и отложенном времени и станет ресурсом для размещения результатов проектной деятельности;
- организовать сетевой проект с участием обучающихся других учебных заведений;

- совершенствовать методическую подготовку учителей, участвующих в проектной работе, прежде всего путем участия в семинарах, в том числе и по обмену опытом с другими учебными заведениями;
- привлекать родителей обучающихся к взаимодействию в рамках работы над дистанционным проектом.

Оценка результативности проекта обучающимися:

На аналитическом этапе оценка результативности проекта была дана кураторами, обучающимися и их родителями. Непосредственные участники проекта произвели оценку результативности посредством самоанализа, родителям было предложено пройти процедуру анкетирования.

Информационные ресурсы:

онлайн ресурсы

1. Электронный словарь английского языка [электронный ресурс] // вебсайт ABBYYLingvo URL: // <http://www.lingvo.ru/> [режим доступа свободный, 29.11.2013]
2. Англо-английский онлайн словарь [электронный ресурс] // вебсайт Meriam Webster // URL: <http://www.merriam-webster.com/> [режим доступа свободный, 29.11.2013]
3. **Презентация проекта** Золотые династии Санкт-Петербурга, презентация MS PowerPoint [электронный ресурс] // Сервисы Гугл, Гугл-диск // URL: <https://drive.google.com/file/d/0B4Rv9ZnsBXVcOUI2MGt3RU1HOUE/edit?usp=sharing> [режим доступа свободный, 29.11.2013]
4. **Урок** Золотые династии Санкт-Петербурга, презентация MS PowerPoint [электронный ресурс] // Сервисы Гугл, Гугл-диск // URL: <https://docs.google.com/file/d/0B4Rv9ZnsBXVceXIzVmdibVNkLTg/edit?pli=1> [режим доступа свободный, 11.12.2013]
5. **Виртуальная экскурсия** Золотые династии Санкт-Петербурга презентация MS PowerPoint [электронный ресурс] // Сервисы Гугл, Гугл-диск // URL: <https://drive.google.com/file/d/0B4Rv9ZnsBXVcVmZVRHRFYWtZYnc/edit?usp=sharing> [режим доступа свободный, 21.11.2013]
6. Россия, Санкт-Петербург, панорама Невского проспекта, вид на Елисеевский магазин [электронный ресурс] // Сервис Яндекс Карты // URL: <http://maps.yandex.ru/-/CVVW6T9E> [режим доступа свободный, 29.11.2013]
7. Россия, Санкт-Петербург, панорама проспекта Металлистов, вид на здание Российского Гидрометеорологического университета [электронный ресурс] // Сервис Яндекс Карты // URL: <http://maps.yandex.ru/-/CVVW6PPH> [режим доступа свободный, 23.11.2013]
8. Россия, Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж, панорама внутреннего убранства Белого Зала [электронный ресурс] // официальный сайт музея Государственный Эрмитаж, виртуальная экскурсия // URL: http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm89_0_1_52.html [режим доступа свободный, 23.11.2013]

9. Россия, Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж, панорама внутреннего убранства Малахитового Зала [электронный ресурс] // официальный сайт музея Государственный Эрмитаж, виртуальная экскурсия // URL: http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm89_0_1_65.html [режим доступа свободный, 23.11.2013]
 10. Видеофильм "The Demidov Family [электронный ресурс] // Видеохостинг Youtube // URL: <http://youtu.be/e0EY2-jWpFk> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
 11. Видеофильм The Eliseev Family [электронный ресурс] // Видеохостинг Youtube // URL: <http://youtu.be/eY99sB4xwao> [режим доступа свободный, 21.11.2013]
 12. Видеофильм The Brullov Family [электронный ресурс] // Видеохостинг Youtube // URL: <http://youtu.be/VqfytdOYQq4> [режим доступа свободный, 23.11.2013]
 13. Опросник для учащихся [электронный ресурс] //Сервисы Гугл, Гугл-форма // URL: <http://sergeenkovateacher.blogspot.ru/p/iframe-srhttpsdocs.html> [режим доступа свободный, 29.11.2013]
 14. Интерактивный плакат История семьи – история России (The History of family is the History of Russia) [электронный ресурс] // Социальный образовательный сервис GlogsterEDU // URL: <http://schoolproject127.edu.glogster.com/edit/the-history-of-family127/> [режим доступа свободный, 12.12.2013]
- иллюстративный материал**
15. Портрет Г.П. Елисеева [электронный ресурс] // Фотохостинг Radikal // URL: <http://i052.radikal.ru/0902/e0/e07e64fe32e5t.jpg> [режим доступа свободный, 29.11.2013]
 16. Портрет Г.Г. Елисеева [электронный ресурс] // Фотохостинг Radikal // URL: <http://s017.radikal.ru/i435/1111/0e/606978b1c9de.jpg>[режим доступа свободный, 29.11.2013]
 17. Портреты членов правления Торгового дома купцов Елисеевых А.М. Кобылина, Г.Г. Елисеева, С.К. Кадыкова [электронный ресурс] // Фотохостинг Radikal // URL: http://ic.pics.livejournal.com/daily_winegraph/12942719/68376/68376_original.jpg [режим доступа свободный, 29.11.2013]
 18. Здание Елисеевского магазина, историческая справка [электронный ресурс] // Портал school-collection.edu.ru , Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования // URL: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/8956ed0d-5984-4f06-be9f-> [режим доступа свободный, 29.11.2013]
 19. Фотография фасада Елисеевского магазина [электронный ресурс] // Портал school-collection.edu.ru , Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования // URL: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a57c80e5-50b1-47b0-8d62-bb289cae0cd8/eliseevskiy.jpg> [режим доступа свободный, 29.11.2013]
 20. Фотография внутреннего убранства Елисеевского магазина [электронный ресурс] // Портал school-collection.edu.ru , Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования // URL: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/9fd75a85-4173-4ca9-9161-eaf61a15980a/Eliseevski_magazin_2.jpg [режим доступа свободный, 29.11.2013]
 21. Фотография Исаакиевского собора [электронный ресурс] // Портал school-collection.edu.ru , Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования // URL: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2cd81d77-2995-40d2-95fe-3d5ac6e3fde9/isaakievskiy_sobor2.jpg
 22. Фотография Исаакиевского собора , вид со стороны Университетской набережной [электронный ресурс] // Портал school-collection.edu.ru , Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего

- и начального профессионального образования // URL: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/76445ce1-71ed-4219-ae01-4f3f2620b37f/Isaakievski_sobor_2.jpg
23. Фотография Исаакиевской площади [электронный ресурс] // Портал school-collection.edu.ru , Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования // URL: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d0d9b0df-af66-4d58-8280-50ed2a375f43/isaakievskiy_sobor1.jpg
24. Фотография мемориальной доски здания, построенного на деньги купцов Елисеевых [электронный ресурс] // Портал iPetersburg, интернет-проект Союза путешественников // URL: http://www.ipetersburg.ru/content/images/essence/wysiwyg/m_228000ef59dcf875.jpg [режим доступа свободный, 22.11.2013]
25. Фотография храма святой Елисаветы (Санкт-Петербургский воспитательный дом) [электронный ресурс] // Энциклопедия благотворительности Санкт-Петербурга // URL: <http://encblago.lfond.spb.ru/getImage.do?object=2812200435&original=1&compatible=1> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
26. Фотография здания Елисеевского магазина [электронный ресурс] // свободный информационный портал "Лоцман Путешествий", Города России // URL: <http://img.trip-guide.ru/img/7787/77494.jpg> [режим доступа свободный, 05.11.2013]
27. Вид на Елисеевский магазин Невский проспект, Ленинград, 1959 год [электронный ресурс] // официальный сайт Музея советской торговли // URL: http://www.mintorgmuseum.ru/store/images/card/trade/1398_full_Otkr-Nevskiy-59.jpg [режим доступа свободный, 17.11.2013]
28. Фотография магазина братьев Елисеевых "Елисеевский магазин" г. Москва [электронный ресурс] // официальный сайт Музея советской торговли // URL: http://www.mintorgmuseum.ru/store/images/card/trade/2541_full_Otkr-Mag-br-Eliseevih.jpg [режим доступа свободный, 17.11.2013]
29. Фотография Елисеевского магазина, Санкт-Петербург [электронный ресурс] // официальный сайт Музея советской торговли // URL: http://www.mintorgmuseum.ru/store/images/card/trade/920_full_Otkritka-Eliseevskiy-Spb.jpg [режим доступа свободный, 17.11.2013]
30. Фотография внутреннего убранства Елисеевского магазина (общий вид) [электронный ресурс] // сайт PastVu – ретроспектива среды обитания человечества проект «Фотографии прошлого» // URL: http://oldsp.ru/old/upload/photos/d/1/4/800_d143f14e7e365c5d1e631c361ffd42d9.jpg [режим доступа свободный, 29.11.2013]
31. Фотография внутреннего убранства Елисеевского магазина (бакалейный отдел) [электронный ресурс] // сайт PastVu – ретроспектива среды обитания человечества проект «Фотографии прошлого» // URL: http://oldsp.ru/old/upload/photos/6/a/2/800_6a2e923367ed829803291d530e4c3b8b.jpg [режим доступа свободный, 29.11.2013]
32. Фотография усадьбы Демидовых в Санкт-Петербурге [электронный ресурс] // информационный портал «KudaGo – Афиша событий Москвы и Санкт-Петербурга» // URL: <http://kudago.com/media/images/place/usadbu-demidova.jpg> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
33. Изображение герба семейства Демидовых [электронный ресурс] // официальный сайт Федерального Некрополистического Проекта «РОССИЙСКИЙ НЕКРОПОЛЬ» // URL: <http://www.necropol.org/demidovy-dvorjane-gerb.jpg> [режим доступа свободный, 22.11.2013]

34. Фотография Демидова моста (Санкт-Петербург) [электронный ресурс] // информационный сайт «История Санкт-Петербурга» // URL: http://petersburglife.ru/components/com_true/img_pictures/6/DEFD27D28968-6.jpg [режим доступа свободный, 22.11.2013]
35. Фотография Поцелуева моста (Санкт-Петербург) [электронный ресурс] // Портал iPetersburg, интернет-проект Союза путешественников // URL: http://www.ipetersburg.ru/content/images/essence/wysiwyg/m_22ddb0516b93c2f5.jpg [режим доступа свободный, 20.11.2013]
36. Брюллов Карл Петрович. Автопортрет [электронный ресурс] // Сайт артклуба «GALLERIX» // URL: <http://gallerix.ru/album/Brullov/pic/glr-553570556> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
37. Изображение герба семейства Елисеевых [электронный ресурс] // сайт проекта «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» реализованный при поддержке сайта Гербы и флаги/Геральдика.ру // URL: <http://gerbovnik.ru/og/v19/p0021.jpg> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
38. Изображение герба семейства Брюлловых [электронный ресурс] // сайт проекта «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» реализованный при поддержке сайта Гербы и флаги/Геральдика.ру // URL: <http://gerbovnik.ru/og/v11/p0414.jpg> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
39. Изображение Петра I [электронный ресурс] // литературно-поэтический сайт «Стихи и проза: литература как любовь | Данил Рудой» // URL: <http://www.danilrudoy.com/tag/pyotr-i/> [режим доступа свободный, 11.11.2013]
40. Фотография интерьеров Янтарной комнаты (Екатерининский дворец, Царское село) [электронный ресурс] // информационный сайт «Узнавайка. Сайт интересных и занимательных фактов» // URL: <http://yznavaika.com/wp-content/uploads/2012/12/Ekpal-3.jpg> [режим доступа свободный, 19.11.2013]
41. Фотография Михайловского театра (Санкт-Петербург) [электронный ресурс] // сетевое издание Группы РИА Новости // URL: <http://ria.ru/spravka/20130124/919606311.html> [режим доступа свободный, 17.11.2013]
42. Фотография Пулковской обсерватории (Санкт-Петербург) [электронный ресурс] // сайт инициативных астрономических проектов ПулКОН и LfVN // URL: <http://lfvn.astronomer.ru/optic/gao/> [режим доступа свободный, 20.11.2013]
43. Фотография Штаба Гвардейского корпуса (Санкт-Петербург) [электронный ресурс] // информационный сайт «Citywalls.ru Архитектура и дома Санкт-Петербурга» // URL: <http://www.citywalls.ru/photo8965.html> [режим доступа свободный, 20.11.2013]
44. Фотография интерьеров Малахитовой комнаты (Эрмитаж, Санкт-Петербург) [электронный ресурс] // официальный сайт туристической компании «SLK-tour» // URL: <http://www.slktour.ru/Museum/Hermitag/malahitbig.jpeg> [режим доступа свободный, 21.11.2013]
- информационный материал**
45. Демидов А. «Из истории дворян Демидовых» [электронный ресурс] // Сайт Федерального Некрополистического Проекта «Российский некрополь» // URL: <http://www.necropol.org/demidovy-dvorjane.html> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
46. «Дом Демидова» [электронный ресурс] // Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге // URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/content/dom-demidova> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
47. «История династии Демидовых» [электронный ресурс] // Сайт «Международный Демидовский Фонд» // URL: <http://www.indf.ru> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
48. Изображение герба Демидовых [электронный ресурс] // Сайт проекта «Геральдика.ру» // URL: <http://geraldika.ru/nobles/> [режим доступа свободный, 22.11.2013]

49. Биография Брюлловых [электронный ресурс] // Сайт проекта «Биография» // URL: <http://biography.yaxy.ru/01020780.htm> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
50. Биография Демидовых [электронный ресурс] // Сайт проекта «Биография» // URL: <http://biography.yaxy.ru/01050325.htm> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
51. Статьи о Елисеевых [электронный ресурс] // Сайт «Детская творческая студия имени Елисеевых» // URL: <http://eliseevy.ru/> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
52. Исторические факты, связанные с магазином купцов Елисеевых [электронный ресурс] // Сайт магазина Купцов Елисеевых // URL: <http://kupetzeliseevs.ru/o-magazine/istoriya.html#anchor7> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
53. Биография Елисеевых [электронный ресурс] // Сайт «Необычные истории из истории» // URL: <http://historyonline.livejournal.com/190627.html> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
54. Биография Елисеевых [электронный ресурс] // Сайт «Энциклопедии и словари» // URL: http://enc-dic.com/enc_spb/Eliseev-4220.html [режим доступа свободный, 22.11.2013]
55. А.В.Краско, А.С.Вальдин «Елисеевы. Знаменитый купеческий род» [электронный ресурс] // Сайт «Единый центр родословия» // URL: <http://www.russian-family.ru/eliseevy-znamenityj-kupecheskij-rod.html> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
56. Биография Елисеевых «Зарождение династии купцов Елисеевых» [электронный ресурс] // Сайт «Русский Царь быт, традиции, уклад Царской России» // URL: <http://proculturu.ru/stati-po-istori-rosi/zarozhdenie-dinasti-kupcov-eliseevyh.html> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
57. Биография Елисеевых «Елисеев успех и личная трагедия» [электронный ресурс] // Сайт «О людях с большой буквы» // URL: <http://respectpeople.ru/biznes/21-bratya-eliseevy> <http://www.artsait.ru/art/b/brulovK/main.htm> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
58. Биография Брюллова К. П. [электронный ресурс] // Сайт «Музеи Мира» // URL: http://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/738-karl-pavlovich-bryullov-biografiya.html [режим доступа свободный, 22.11.2013]
59. Биография Брюллова К. П. [электронный ресурс] // Сайт «Русская живопись» // URL: <http://www.artsait.ru/art/b/brulovK/main.htm> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
60. Летопись жизни и творчества К.П. Брюллова «Великий Карл» [электронный ресурс] // Сайт проекта «Картина недели» // URL: http://www.centre.smr.ru/win/artists/brullov/biogr_brullov.htm
61. Биография Брюллова А.П. [электронный ресурс] // Сайт «Академик Словари и энциклопедии» // URL: <http://architect.academic.ru/770> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
62. Ф. Петрушевский «Брюллов К.П.» [электронный ресурс] // Сайт «Викитека. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» // URL: http://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Брюллов_чКарл_Павлови [режим доступа свободный, 22.11.2013]
63. Брюлловы [электронный ресурс] // Сайт «Викитека. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» // URL: http://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Брюлловы_или_Брюлло [режим доступа свободный, 22.11.2013]
64. Аграновская М. «Карл Брюллов. “Последний день Помпеи”» [электронный ресурс] // Сайт журнала об искусстве для школьников, учителей, родителей «Введенская сторона» // URL: <http://art-storona.ru/2009/4/article12.php> [режим доступа свободный, 22.11.2013]
65. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт // информационно-справочный ресурс «Новый стандарт общего образования: на пути к общественному договору» // URL: <http://standart.edu.ru/> [режим доступа свободный, 22.11.2013]

